

# ميكي

مع العدد هدية  
محفوظة  
٨+ بطاقات معايدة

الشن ٥٠ مليما

العدد ٢٩٩ - ١٢ يناير ١٩٦٧







العروبة: تيجي أركبك ونهرب قبل ما ياكلونا !!!

## خبر الأسبوع

شوهة سرب كبير من  
النمل وهو يلف حول  
الكعكة المدورة متغنيا بأغنية  
« مافاش عليكو الديب  
الديب السحلاوي .. »  
فتراد عليهم الكعكة في خوف  
قائلة: « فات .. فات .. وفي  
دبله .. سبع لفات »  
وقد استطاع واحد من  
الناس انقاذ الكعكة  
السكينة في اللحظة المناسبة  
والتهمها بسرعة في بطنه  
... وأسرع النمل خائفا في  
الهروب .

## شعر

### الكعك !



يا سلام على شكل المتدور  
مهما تدور .. وتدور  
تلاقيني  
زي القمر اللي منور  
تناديني ..  
تحايلني ..  
عند البياع الاسمر  
تدليه القرش .. وتأخذني  
وتلاقى عليا نقوش ورسوم  
والنمل يحلف .. يحلف بحياتي  
دا يوماتي يوماتي .. ويوماتي  
يلف الدنيا ويرجع جنبى يحوم  
ويحوم ..  
على خدى المليون بالسكر يا سلام  
يا سلام على شكل المتدور  
تأليف : مجدى نجيب



... دي عربية صيتي كذا ... ودي الطريقة اللي بيخفي بها من الأعداء!



الفلاف بريشة : حجازي

## ميكى

رئيسة التحرير  
عفت فاضل  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مجموعة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدد ) للجمهورية العربية المتحدة : ١٥ قرشا  
ساحا - في السودان : ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان : ٢٢ ليرة - في بلاد  
إعداد البريد العربى جنهسان - في الأمريكين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم : ١٥ شلن  
والقيمة تسدد مقدما لعدم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة



## هدية العدد

صديقي القاري ..  
كل سنة وانت طيب .. وكل  
عيد وانت في خير وسلام  
.. هدية اليوم أقدمها لك  
مناسبة لعيد الفطر ولكل  
الاعياد .. وهي ( محفظة )  
أنيقة من الورق ، ومعها  
ثمانية كروت ( بطاقات  
معايدة ) يمكنك ان تكتب  
عليها ارق الامنيات ..  
وترسلها الى أصدقائك ..  
 متمنيا لهم اسعد الاعياد  
.. وكل سنة وانت طيب  
ميكي

الفيلسوف برتراند



## شخصيات خالدة

جاوز التسعين من عمره .. ومسيح  
ذلك فهو مازال يكافح في سبيل الدعوة  
الى ندر حياته من أجلها .. توفي  
والده وهو مازال طفلا ، ورباه جده  
الذي كان رئيسا لوزراء بريطانيا في  
عهد الملكة « فيكتوريا » . وفي هذا

الوسط الارستقراطي عاش « برتراند راسل » .

كانت العائلة تصر على أن يستحم « برتراند » الصغير بالماء البارد كل  
صباح ، وتفرض عليه التمرين اليومي على البيانو لمدة نصف ساعة ابتداء من  
الساعة والنصف صباحا في حجرة باردة .

ولكنه بمجرد أن كبر ، تمرد على التقاليد .. وترك حياة السياسة  
التي رسمتها له العائلة ودرس الفلسفة .. وبدأ ينادى بمذهبه من أجل السلام  
.. فهو ينادى بعدم الحرب وبنزع السلاح .. ينادى بالسلام والاستقلال .  
حوكم مرات ، وسجن مرات ، وجرح وأهين ولكنه دائماً مصر على مبادئه  
وعلى الرغم من تقدمه في السن فمازال يقود المظاهرات في كل أوروبا مناديا  
بالسلام .

وفي هذه الأيام بدأ يدعو لاقامة محاكمة هي الاولى من نوعها .. يحاكم  
فيها كل رؤساء البلاد الذين يقودون حربا ضد الشعوب المسالمة .  
انه مثال الرجل المناضل من أجل مبدأ آمن به .. وهكذا يكون الخالدون .

## نادكا المغامرات

## مغامرة في البحار !

فازت الصديقة « منى عباس »

بعضوية نادى المغامرات هذا الاسبوع

وبجائزة مجلد « ميكي » عن هذه

المغامرة الخيالية التي أرسلتها الينا .



الفتاة فوق ظهري لاأفئك على  
معروفك ..

وترددت قليلا ثم سألته :  
- ولكن الى أين ؟

- سأأخذك معي في رحلة عبر البحار  
لتشاهدي كل ماهو عجيب وغريب .  
فركبت فوق ظهرها .. وسبحت  
بى تحت الماء .. وهناك شاهدت  
الالوف من انواع الاسماك والحيوانات  
البحرية الاخرى .. وعشت ساعات  
جميلة بين عالم الاسماك والبحار .

وثناء رحلتنا وقع نظرى على  
صدفة كبيرة تشبه القارب .. كانت  
تجلس فيها عروس البحر الجميلة ..  
وكان يجرها ثلاثة من الملائكة .. وقد  
لاحظت ان كل الاسماك تفصح لها  
الطريق وترفع لها زعانفها ..

وعندما عرفت عروس البحر  
بقصتى ، دعتنى للركوب معها ..  
وأمرت بأن يملأ القارب بالؤلؤ  
والمرجان ، وسرنا في وسط موكب هائل  
من الاسماك والحيوانات البحرية ..  
وأوصلونى الى الشاطئ بعد ان  
شكرونى على شجاعتى ومروءتى  
وتركوا معى اللؤلؤ والمرجان جزاء  
معروفى للسمة الكبيرة ..

منطقة الصخور سالمة من اى ضرر ..  
وانتظرت ان تختفى السمكة الكبيرة  
بعد ذلك .. ولكنها وقفت امامى  
ورفعت زعنفتها وقالت :  
- شكرا لك يا صديقتى العزيزة  
.. والان اركبى .. اركبى ايتها



على صخور شاطئ « ستانلى »  
بالاسكندرية جلست أصطاد  
وانتظرت ان تخرج سنارنى اى شيء  
من البحر ولو « أبو جلمبو »  
الصغير ..

وفجأة سمعت صوتا ينادى  
ويقول : الحقونى .. انقذونى  
ح أموت .. والتفت يمينا ويسارا  
واخذت ابحت عن مصدر هذا الصوت  
.. ولحيت عيناي سمكة كبيرة وقد  
انحشرت بين صخرتين .. وما ان  
رأته حتى قالت لى : ارجوك ايتها  
الصديقة ان تنقذنى .. وشعرت  
بالخوف في بداية الامر ، وقلت في  
نفسى : لماذا لا يكون هذا فتح .. وان  
هذه السمكة تريد ان اقرب منها  
لكى تأكلنى .. ؟

ولكنى سرعان ما شجعت نفسى وصممت  
على ان انقذها حتى ولو كلفنى ذلك  
حياتى .. وتقدمت منها وأخذت ادفعها  
بكل قوتى حتى أخرجتها اخرا من

● الاصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ بالفوز بنشر مغامراتهم سيفوزون بعضوية  
« نادى المغامرات » .. وستنشر صورهم ابتداء من العدد القادم ..



# ياسر وعذراء الأرض



دعجدر أن فرج "ياسر" د"هبة" من بين القضاة ..

اطمئنى .. لقد نجحنا فى الخروج

"ياسر" .. الرجال الآليون،  
لقد رأونا !



"ياسر" .. لن نستطيع الهرب من الرجال  
أنظري .. هذه عربة من عربات الآليين !  
المناجم !

"ياسر" .. ليس هناك  
وقت للتردد ..  
إهربا، ولا داعى  
لا نتظارنا !



لقد أبطأت العربة ..  
اقفزى هنا !



لقد هربنا منهم ، ولكن لو  
كانوا مزودين بأجهزة  
إنذار ، فسيلحقون  
بنا من غير شك !



ياه ! إنها عملية ضخمة .. إن رجال القضاء هؤلاء  
قد استخرجوا "يورانيوم" يكفى لتحطيم العالم ..  
وها هم يرسلونه إلى كوكبهم .. لماذا ياترى ؟





اكتشف « حسام » أن رجال الفضاء .. يستخرجون اليورانيوم من الأرض ويهربونه الى كوكبهم .. ونجح «حسام» في ان يحطم قصبان السجن الذي سجنه فيه رجال الفضاء هسو ومجموعته ، وففر هسو و « هبة » من القصبان .. وصاح وراءه زميله « تنجو » ..



«الرجال الآليون» يتركون الحراسة الآن! سيصبح المكان خاليا!

ولكننا اكتشفنا يا « ياسر » أن رجال الفضاء يستخرجون اليورانيوم بكميات ضخمة من الأرض ..



دروصل «ياسر» كالسهم الى الرصيف الذي تقف عنده سفينة الفضاء الغريبة ..



هذا جنون .. انتحار .. «ياسر»!



«هبة»! انتظري هنا ، سألقى نظرة على هذا المكان!

لا يا «ياسر»!



هذا شيء واضح تماما .. مئات من رؤوس قنابل ذرية .. مئات منها!



يا ه! هذا شنيع!



لنر ماذا تحبل سفينة «كانو» ورجاله الذين يحبون السلام كما يقول!



ها هو الآخر .. اقضوا عليه .. حيا أو ميتا!



الرجال الآليون .. لقد قبضوا على «هبة» مرة أخرى!





والنوت قدم ميكى سوية لتسرعته!

مش فتادر امشى .. وقعت وانا باهرب  
من البالون ورجلى ورمت!



آه .. شوقى .. غنيمه  
عظيمة .. اهجىوا!



لما افكر بالعقل .. الجريمة  
مش ممكن تبشئ لوحدها ..  
اذن .. ايه الحكاية ؟ لازم  
أوقفها!



جزمى ماشية لوحدها .. دى  
تهيوات .. لازم انا مريض!



يا جنودى ! ارفعوا .. شيلوا !  
هيا هوب !



مستحيل نترك غنيمه زى دى .. يا عامل  
اللاسكى ! ارسل  
الانذار ده للقائد



الانذار  
وصل للقائد  
يا جنرال !

نعمل ايه  
يا جنرال ؟



د فى نظام عجيب ، وطاعة لقائدهم ابطال النمل  
بميكى المسكين .. يا سلام ! الجو  
جيبيل ! والواحد مستريح على  
الحشائش !



احنا مش عاوزين نسلب له ضرر ، لكن  
لازم يترك الغنيمه .. اهجىوا  
يا جيوش النمل !

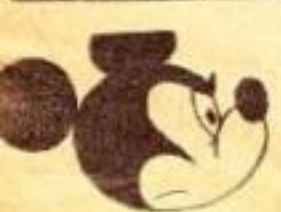


الخميس القادم

هو عدكم مع أقوى المغامرات

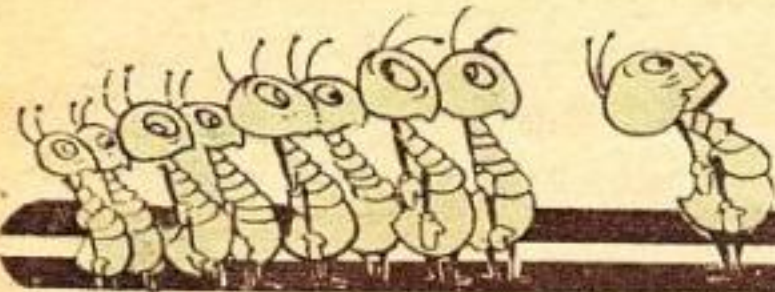
مع الطلح الجديد

ميكى وجيوش النمل





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع رجال الجيش الفرنسي ، وركب معهم منظادا وصلوا به الى الصحراء .. وهرب منهم قرب قرية ...



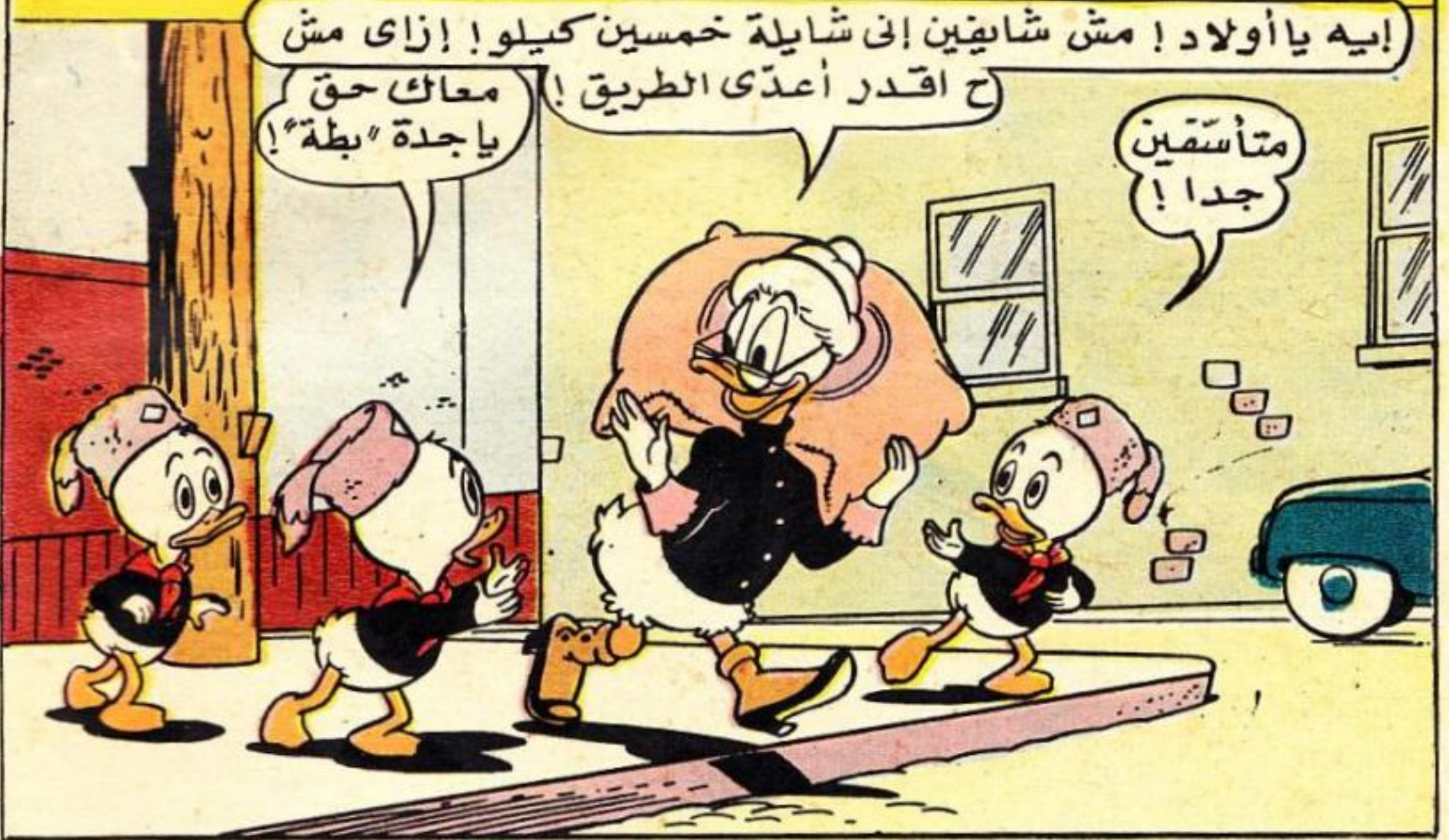


# عمل طيب !

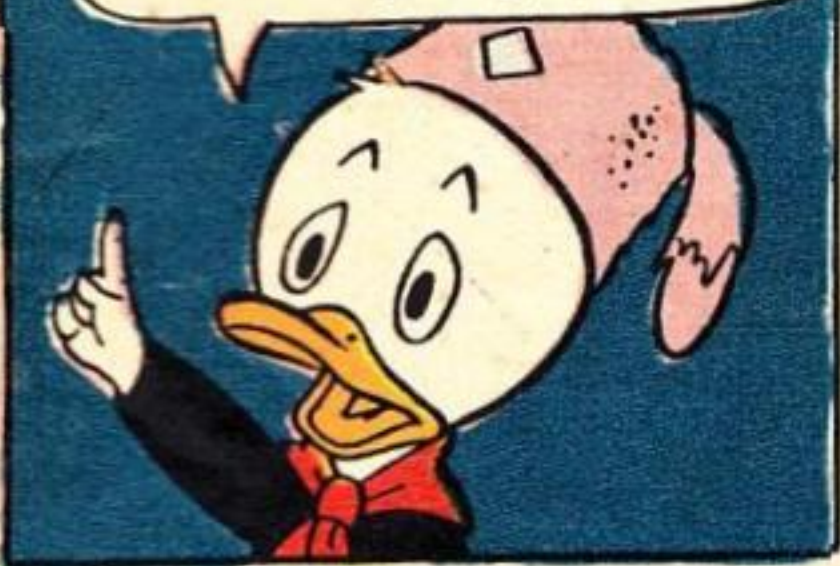
إيه يا أولاد ! مش شافين إني شايلة خمسين كيلو ! إزاي مش  
ح اقدر أعدى الطريق !

معاك حق  
يا جدة "بطة" !

متأسقين  
جدا !



تكن لازم نعمل عمل طيب  
ونقوز بميدالية النادى !



يظهر عمل الخير بسبب في الأيام دي !

وخصوصا إن السيدات كلهم دثوقت صحتهم  
كوبية !

خدوا بالك من  
نفسكم !



إيه رأيكم في الخنازير الثلاثة ؟

فعلا .. هم دايبا خايفين من  
"التغلب المكّار" !



تفكروا مين ج يحتاج لمساعدتنا ؟

شخص دايبا في خطر !

هممم !



مكة الخميس القادم

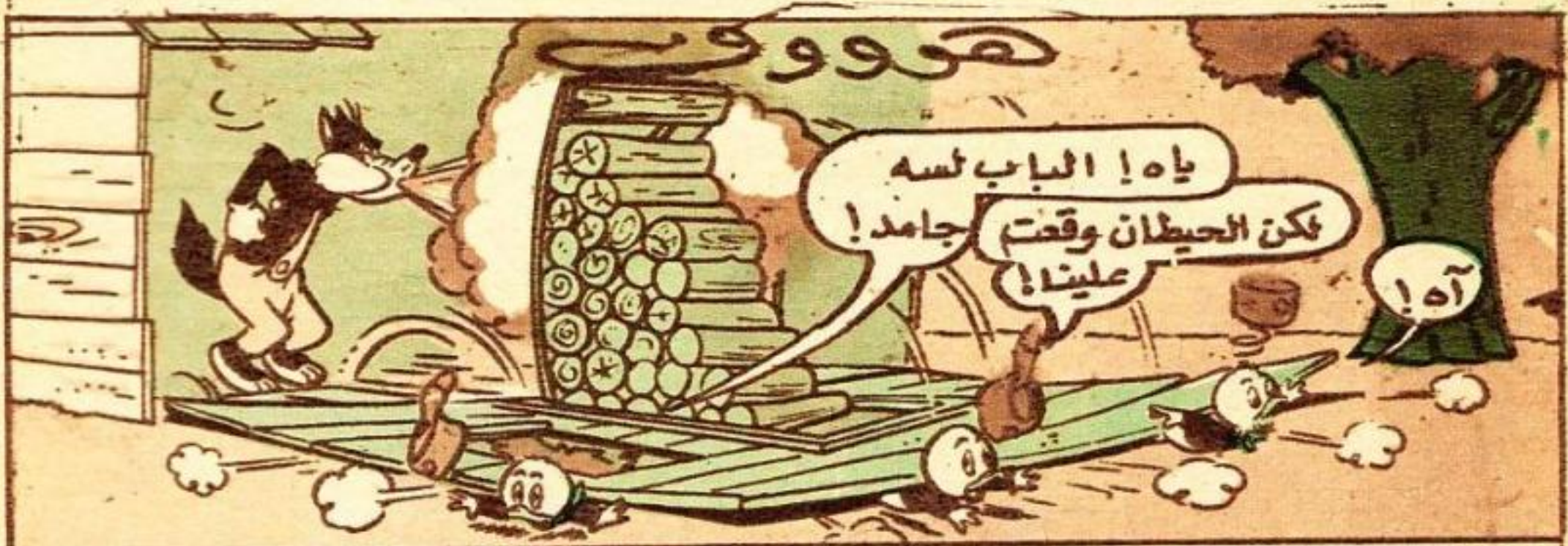
بطول لا يعرف الهزيمة .....

ميكي بوند













ما فيش حد غيرنا هنا آه !



النجدة !

ألتقلب المتكأر مسكنا !

هي.. هي.. مين ح ينقذكم ؟



ياه ! الخنازير الثلاثة !

متشكرين جدا يا 'سوسو' ولولو وتوتو !



مين املئ انقذنا ؟

طاخ !



كل مرة لازم شخص ينقذنا من التقلب ودي اول مرة احنا نقدر ننقذ اى شخص !



انتم املئ بتشكروننا ؟

لازم احنا املئ نشكركم !

هو احنا عمينا لكم حاجة ؟

ايوه !



وهكذا... تصبورا ! العمل الطيب هو اننا ساعدنا ناس انهم يعملوا عمل طيب !

كنا اقوياء حتى واحنا ! انظروا لما نحكى الضعفاء ! الحكاية دي لأصدقائنا القراء !



## حدوتة العيد

القمر

والنجوم



بقلم رجاء عبد الله  
بريشة مجدى نجيب

جميعا أمام « الشيخ » ليَقْضِ  
مشاكلهم وخلافاتهم ويتصالح  
المتخاصمون .. ويزول كل  
ألم في النفوس .. ولكن لماذا  
اختار الأهالي هذه الليلة  
بالذات ؟

لأنها الليلة التي  
يكتمل فيها القمر بدرا ،  
ويطل فيها عليهم كشاهد على  
صفاء النفوس .. والقلوب .  
ولم يتعود أحد من أهل  
القرية أبدا أن يخالف هذا  
التقليد ، وخصوصا في شهر  
الصفاء . شهر رمضان ..  
ولكن كل شيء تغير هذا

كان الوقت بعد الإفطار  
مباشرة .. والمساء قد بدأ  
يخيم على القرية .. والليلة  
أحدى ليالى شهر رمضان  
الساهرة .. والأطفال يحملون  
الفوانيس وضوء الشموع يملأ  
الطريق .. وأصواتهم المرححة  
تنطلق في غناء صاوح .. وراء  
شيخ القرية الذى سار في  
طريقه الى قلب الساحة  
الكبيرة .. « ساحة الصفاء »  
كما يطلقون عليها ..  
فالليلة .. مثلما تعود أهل  
القرية .. الذين يعيشون معا  
في حب وسلام .. يجتمعون





السماء .. فالقمر لم يظهر ،  
ونظرات الجميع معلقة في  
السماء .. ليست هناك  
سحابة واحدة تحجبه ، أذن  
لماذا .. لماذا لا تظهر أيها القمر ؟  
واتى طفل صغير يجرى ،  
وقال لهم : لقد رأيت  
القمر يعود من عند الجبل ،  
لم يصل الى قريتنا ، ورأيت  
القمر يبكي ..  
ولم يصدقه .. وهمل  
معقول أن يبكي القمر ؟  
وانتهت الليلة ، والحزن  
يخيم على القرية .. ولكنهم  
واسوا أنفسهم بأن القمر  
سيظهر غدا ..

ومر الغد ، وبعد الغد ،  
ولم يظهر القمر ..  
شخصان فقط كانا يعرفان  
لماذا لم يظهر القمر ! انهما  
« عبدون » و « عبيد » ، فقد  
كانا في الليلة التي احتجب  
فيها القمر قد تشاجرا ،  
ورفضا ان يحتسبهما الى  
« الشيخ » وان يتصافيا في  
ليلة الصفاء .. وتحت ظل  
القمر ..

ولا بد ان القمر قد عرف  
بأن الغضب قد سكن في قلبى  
« عبدون » و « عبيد » ، فتألم  
وخاصم القرية .

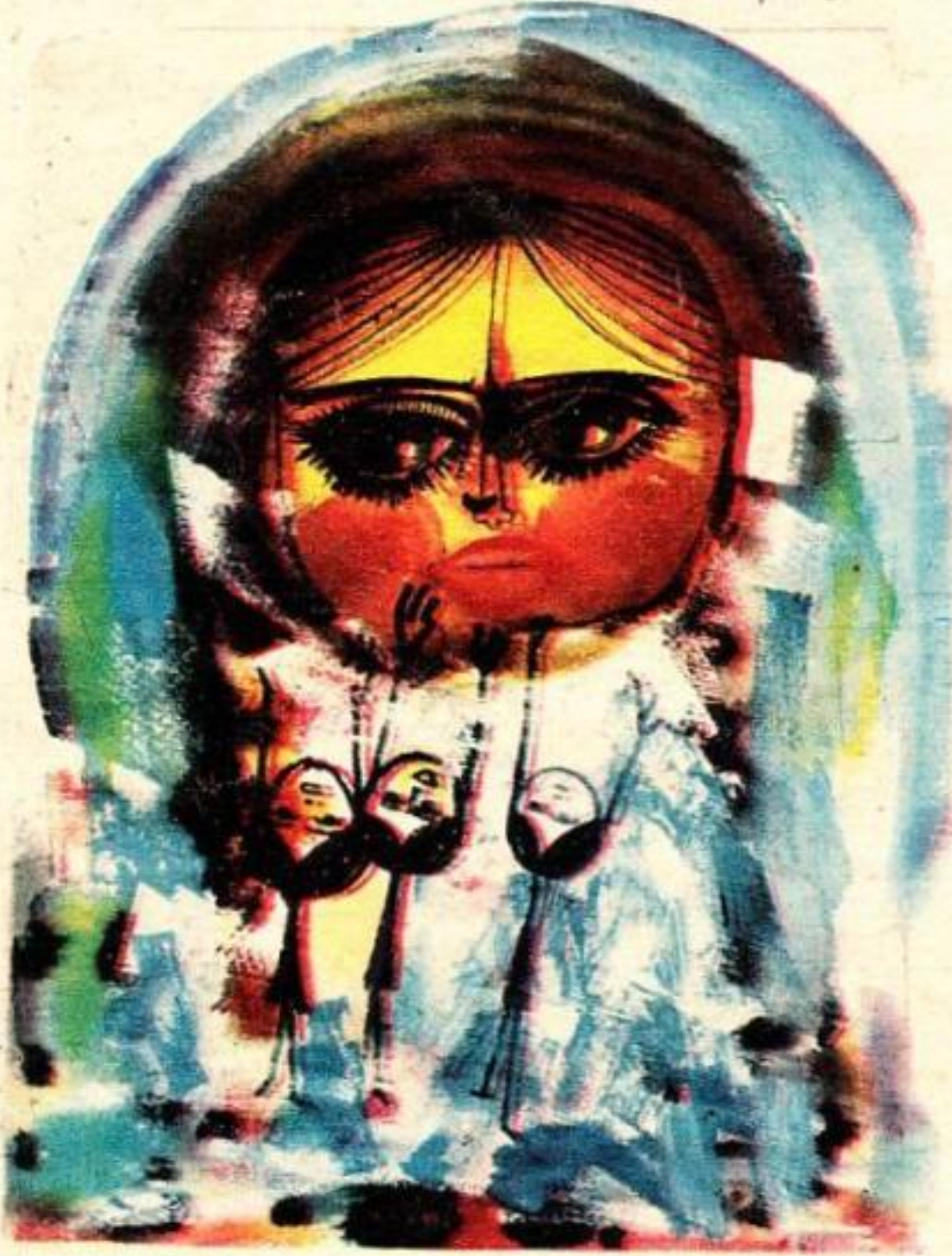
ولكنهما ظلا في غضبهما  
ورفضا ان يعترفا بالحقيقة .  
ومرت الايام .. والقمر يابى  
ان يعود والظلام يخيم على  
القرية ، حتى الشموع لم  
تجد الاطفال الذين يخرجون  
بها فبكت .. والمسحراتى خاف  
من الظلام فرفض ان يخرج في  
الليل ، وانشئت الطبله حزينة  
تدق دقات الوحدة والالم ..

وعرف الجميع ان القمر  
غاضب ولكن كيف تستطيع  
القرية ان ترضى القمر ؟  
فكرت الامهات وفكرت  
.. وأخيرا قررن ان تهدين  
القمر هدية ، قالت احدهن  
سأصنع له فطيرة ، أصنعها

مثل النجمة فالقمر يحب  
النجوم ، وقالت أخرى وأنا  
سأصنعها مثل الهلال ، لتذكره  
بطفولته فيتذكر اطفالنا ،  
وقالت الثالثة أما انا فسأصنع  
فطيرتى مستديرة كالقمر ..  
سأصنع كعكة !

وفي مساء اليوم التالى حمل  
الاطفال أشكال الفطائر  
المختلفة ، ووضعوها على  
( صينية ) كبيرة ، وساروا  
الى الساحة ..

كانوا يغنون للقمر .. فى  
حزن .. فى رجاء ..  
وأمام منزلى « عبيد »



و « عبدون » مر موكب الاطفال  
الحزين .. ونظر « عبيد »  
الى الاطفال .. وخجل وتلفت  
حوله فالتقت عيناه بعينى  
« عبدون » وكانت تقولان نحن  
السبب ..

— وبسرعة انطلقا الى  
الاطفال يحملان معهما « هدية  
القمر » وتلاقت أيديهما ..  
ثم عيونهما .. ثم ابتسما ..  
وذهب من قلوبهما الغضب ..

وفي السماء من بعيد ..  
بعيد .. رأهما القمر ..  
وابتسم هو الآخر ..  
ووصل الاطفال الى الساحة  
.. ووضعوا هدية « القمر » .  
وظلوا ينظرون الى السماء فى  
انتظار ..

وتهادى القمر .. خلف  
سحابة .. ثم أزاحها ..  
وسطع .. وسطعت الفرحه فى  
القلوب ، وصاح الاطفال :  
— لقد عاد القمر ..

ومن يومها وفى كل رمضان  
.. من كل عام .. تصنع  
القرية هدية القمر من الكعك

لتهديها اليه .. وهم لا يعرفون  
ان صفاء القلوب هو سر  
عودة القمر .. وليس  
هديتهم ..

ولكنه تقليد عاش فى القرية  
.. وحتى الان تصنع الامهات  
اشكالا من النجوم والاقمار ..  
فى كل عيد .. وكل رمضان  
ونحن نطلق عليه اسم الكعك  
.. نأكله .. ونضحك ونسعد  
ولكننا لا ننظر الى القمر





## البسكطة

العيد أجهزه  
تلف بيها  
منزق قينها  
ورق ملون  
ولكل سنة  
ترن ترن  
وانت راكبها  
على بسكطه  
في كل حته  
على كل لون  
على الجادون  
جرس يرتن  
ركوبه علوه  
تغني غنوه

# 3

العيد ملين  
غير ليكو انتو  
تملوه علينا  
نشوفلو فيها  
ومزاطين  
كل السنين  
يا صغيرين  
أيام هنيه  
واخذين عيبه

## الحل

يا صبيان يا بنات  
قاعده ماما الكبيرة  
العيدع الباب يخط  
قاعدين نجن وتنقش  
ودايما كل عام  
العيديجي ويمشي  
سكر ومسكرات  
ترص في الصابحات  
يلاقينا مشغولين  
وولادنا ماعومين  
بالصحة والسلامة  
والحكة لسه ياما



القرود البهلوان  
أثول السقامات  
والسبع باعترام  
يقفج من مكات  
بيقول للبغبغان



والفيل كبير كبير  
والزئومة الطويلة  
ياخذ بيها الفلوس  
والطاووس الجميل  
اللي يغلب بمكره  
رغم الزكاء تشوقه  
والخمر المفترس  
من أخطر الغابات  
وحظوه في الجنينه  
شايلا أطفال كثير  
تغنيه عن الكلام  
ويضرب لك هلام  
والغلب اللثيم  
الصياد العظيم  
من ضمن المحبوبين  
داخل قفص متين  
جابه الصيادين  
ليل المتفرجين





## مصرفون العيد

مصرفون العيد  
بجوه الصاله  
لا تجيب بالونه  
ولا تشتري بمب  
خلتهم أحسن  
لجل قلم غالى  
أوفياهم مساتى  
أورعله بعيد



## هدوم جديده

في كل حته  
بالعيد ولا يسه  
لكن هناك  
على الرصيف  
هو الوحيد  
أولاد بعيد  
هدوم جديده  
فيه طفل نايم  
عريان وصايم  
مالو هشن عيد



رشته عجاري و شعر فؤاد قاعود

## الملاهي

تعالى يا باهى  
دى دنيا كبيرة  
مرايه تضحك  
يقطع أميره  
تموت وفي ثواني  
ف دنيا الملاهي

وبالبندينه  
دى لعبة مراره  
يا تكسب يا إفا  
ما تكسب هديه  
وبرضك مظلوظ  
نشانك يبولظ

## ف دنيا الملاهي

وفي بيته صبا  
وتنسى طريقك  
وتضيع في حيره  
ما تعرفش تخرج  
تتوه بالساعات  
ف دهر الحاراة  
وعالم كثيره  
بدون إرشادات

## ف دنيا الملاهي





# ملك النسيان!





بس مش تراجع المعدات يمكن تكون نسيت حاجة ؟

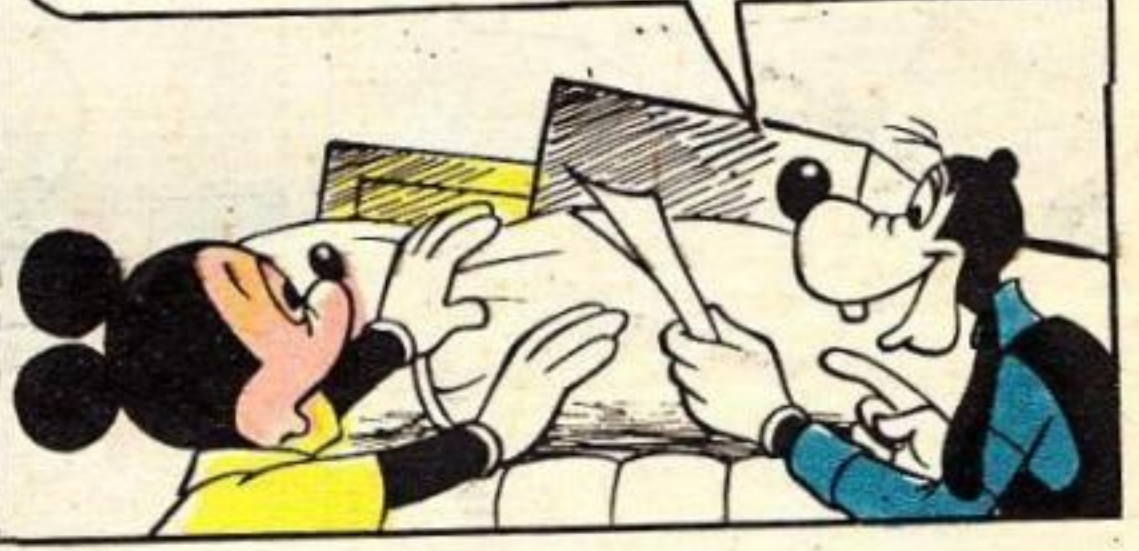
ما فيش داعى نضيق الوقت !  
أنا كتبت كل حاجة !



وكمان فيه حاجة فأكرها ، الطريق  
إلى البحيرة اثنى كنا بنصطاد عندها  
لكن دى كانت من زمان جدا يا بندق !  
واجننا أطفال !



ههم ! الآلات .. والأكل .. ومعدات النوم ..  
كل حاجة .. بس متهيأنى إنك ناسى حاجة !



ح اكشف على المحرك !



فيه إيه ؟

مش عارف !

بوف !  
بوف !



لكن أنا إفتكرت أحضر معايا  
صفيحة احتياطى !  
هايل جدا  
يا بندق !



فيه حاجة نسيتهها يا بندق !  
البنزين !

فعلا  
يا ميكى !



ميجي ريد ... الخميس القادم







الزحميس القادم

بطول لا يعرف الهزيمة



ميكى ونند







أهلاً

بأروع

هدايا

العيد

كرسي

ترابيزة

من البلاستيك الملون

يقدمها لك

لحمبير

بمناسبة

عيد الفطر

لاتنس عدد سميعر

١٥ يناير ١٩٦٧

مجلة سميعر + الكرسي + الترابيزة = ٧٠ مليما



نشرة



# مخبر ذرة!

اخترع "عقرينو" رائداً، يزيد  
من حجم الذرة فتصبح ضخمة  
هداً... وبدأ اختراعاته في  
منزعة الجدة "بطة".



ح تشوفي حجم  
الذرة يا جدة "بطة"  
ح تكبر قد ابيه!  
ياريت يا عقرينو!

مش معقول يا جدة "بطة"! أنا عملت  
السائل بيكبر الذرة مش يصغرها!



"عقرينو".. الذرة صغرت  
جدا! انكمشت!



وبعد أيام..

وبعد قليل..

يا خسارة!



المادة التي يتكبر الذرة  
موجودة في الذرة يا جدة  
"بطة"! ليس عاوزة تستوي!

لكن.. آه، يمكن وقعت متي "حبوب"  
التصغير في السائل من غير ما  
آخذ بالي!















الخميس القادم

بطل لا يعرف الهزيمة



ميكى وند







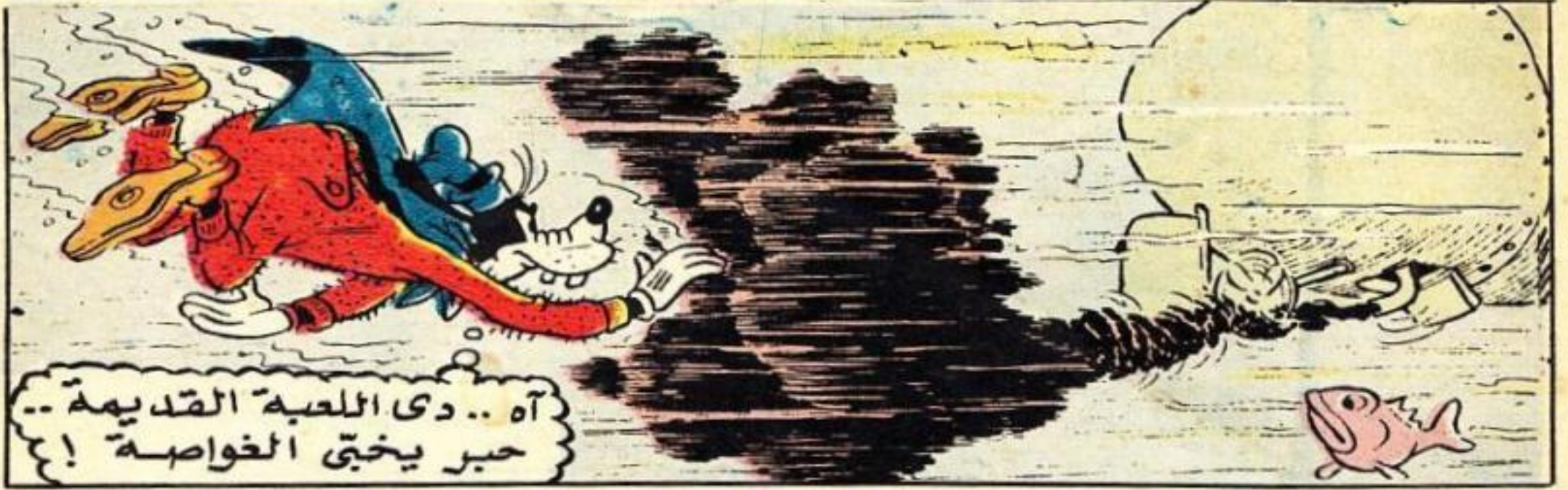




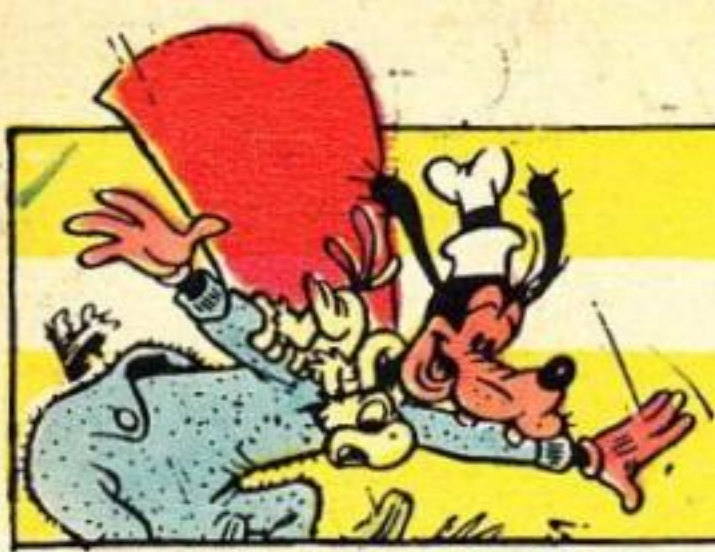




# بطل الغابات!







استعان بالزنان «سوبر» بندق  
ليحرس القباب في غيابه مع البقاء  
«بلابل»، ولكن اللصوص تمكنوا  
من سرقة جوهرة ثمينة وهربوا في  
غواصة، وعندما لحق بهم «سوبر  
بندق» نثروا كمية من الحبر في  
الماء ليغفوا عنه الغواصة ..



إيه! إنت غيّرت ملا بسك  
تاني؟



ياه! تأثير  
آخر حبة  
من حبوب  
«السوبر» انتهى!

ياللا بينا يا «سوبر  
بندق»!



وح أقول لك حاجة يا «بلابل»! أنا  
أحسن .. واللصوص  
مش ممكن ح يرجعوا  
مادام عارفين  
إنك هنا!



أيوه! علشان الدنيا حر!



اللصوص مش ح يقربوا من هنا ولا بعد  
ياريت! شهر!

نأ .. إحنا وصلنا!



هه! هه! ده متهاكم!



إحنا دايما بنحصل على الحاجة اللى إحنا  
وخصوصا إتنا مش شافين  
«سوبر بندق» هنا  
خالص!











# هاها.. العيد مع

٥٥٥



مبدون تعليق



- طيب تعرف 'تنقش' الكحك بما



نجدة



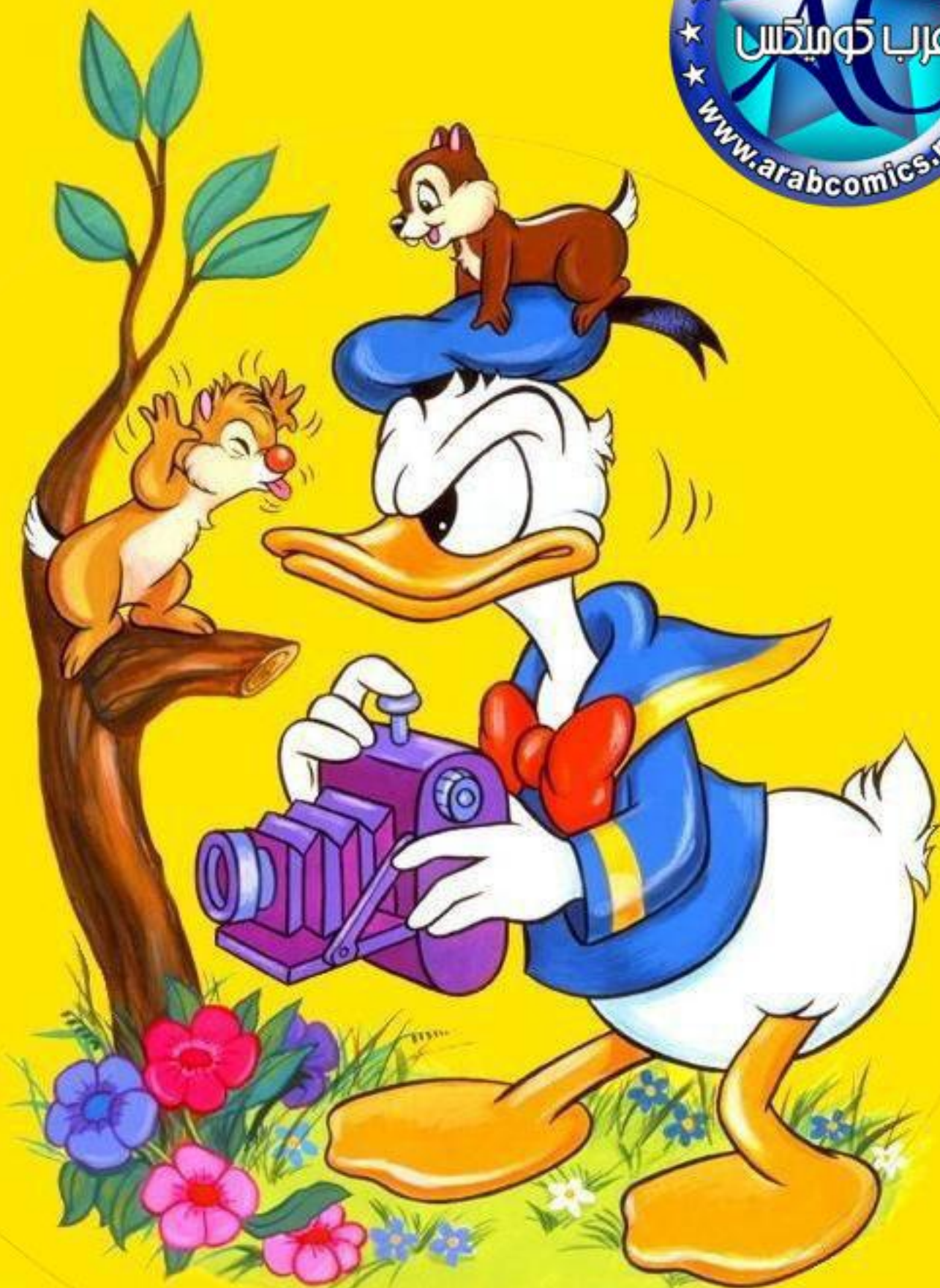
صباح طيب العيون



- منها يا ذاكر، ومنها يا ساعد ماما في عمل البسكويت!



www.arabcomics.net



thebaby pirate